



ACADÈMIA CDM (VALENCIA, ESPAÑA) 2021 CONVOCATORIA DE 13 PLAZAS - FUNDACIÓ CULTURAL CDM

La Fundació Cultural CdM convoca trece plazas para la formación de jóvenes intérpretes música antigua

El objetivo del programa es facilitar la profesionalización y perfeccionamiento en música antigua a intérpretes especializados en el repertorio. La actividad permitirá al asistente conocer el proceso de creación en torno a un programa, comprender su discurso artístico y su evolución adquiriendo habilidades que permitan una fácil adaptación a los cambios durante la preparación de un concierto como son la improvisación, la transposición y la actitud en el escenario. Acadèmia CdM facilita el contacto con músicos de larga trayectoria y reconocimiento internacional, y promueve en el alumno una actitud creativa, fomentando el emprendimiento y favoreciendo sinergias entre nuevos profesionales interesados en el campo de la música antigua.

Becas para alumnos

La Fundació Cultural CdM en colaboración con la *Asociación Cultural COMES*, otorga becas para formación, alojamiento, gastos de manutención y desplazamiento a los adjudicatarios de plazas de la Acadèmia CdM. El objetivo de estas becas es facilitar a intérpretes con gran potencial curricular el acceso a una formación de excelencia especializada en el patrimonio musical europeo.

REQUISITOS

Para optar a una plaza es necesario estar cursando o tener finalizados los estudios superiores de música.

¿QUÉ INCLUYEN?

Las becas incluyen los gastos de matrícula para la formación y cursos de perfeccionamiento así como el alojamiento. La organización ofrecerá alojamiento en las residencias universitarias a los alumnos que lo soliciten durante el período de inscripción, así como el necesario en cada una de las actividades posteriores.

AYUDAS A ALUMNOS BECADOS

Además de la beca se dota de una ayuda de 1.250€ destinada a cubrir gastos de manutención y desplazamiento durante las actividades académicas de formación detalladas en el anexo a esta convocatoria. El pago de la ayuda para manutención y desplazamientos se efectuará una vez finalizadas y realizada cada una de las actividades académicas de formación en la cuenta bancaria que nos indique el alumno beneficiario en un plazo máximo de 30 días. Si alguna actividad fuera cancelada, la ayuda económica se adaptará proporcionalmente.

Documentación a presentar en la solicitud

1. Documento de identidad escaneado o fotografiado por ambas caras
2. Currículum académico y datos personales en formato PDF
3. Titulación acreditativa del grado de estudios cursados
4. Grabación en vídeo o mp3 interpretando música renacentista o del barroco temprano

Obligaciones de los beneficiarios

- Aceptación de la beca y compromiso de cumplimiento de condiciones para la Acadèmia CdM dentro del plazo que se indique en el momento de adjudicación de la plaza. En caso de inacción se podrá asignar la plaza al siguiente solicitante en lista de espera.
- Asistir a todas las actividades programadas de la Acadèmia CdM durante todo el período de duración conforme al calendario que se adjunta y a las directrices académicas que se establezcan desde la organización de la Academia CdM y los profesores de la misma.
- Participar en las actividades formativas previas a las prácticas entre el 23 y 26 de febrero y en el curso *Early Music Morella* a celebrarse entre el 16 y 22 de julio.
- Los alumnos seleccionados se comprometen a participar en todas las actividades detalladas en el anexo de esta convocatoria. En el caso de no asistir a una de las actividades se suspendería de inmediato la dotación de la ayuda y la beca.

PLAZO DE PRESENTACIÓN Y RESOLUCIÓN

El plazo de presentación de solicitudes de plaza termina el 17 de diciembre de 2020. Se informará a los adjudicatarios antes del 21 de diciembre de 2020 por correo electrónico. Las solicitudes que no incluyan toda la documentación requerida serán desestimadas.

BAREMACIÓN

La relación de aspirantes se ordenará por la comisión evaluadora formada por el director artístico de Academia CdM y la dirección de la Fundació Cultural CdM en base a los méritos académicos y adecuación al programa del curso, valorándose positivamente que el solicitante sea menor de 35 años.

ACTIVIDADES 2021

Calendario de actividades formativas y de prácticas a realizar

Actividad 1 FEBRERO	23 a 26 26 27	Formación específica - CCCC (València) Presentación CCCC (València) Actividad práctica (lugar por determinar)
Actividad 2 MAYO	27	MAG Granada
Actividad 3 JULIO	2	Festival Renaixement (València)
Actividad 4 JULIO	18 19 a 23	Convent de Sant Francesc Morella (Morella, Castellón) Formación general - Early Music Morella (Morella, Castellón)
Actividad 5 AGOSTO	2 a 8	Castelló

PROGRAMA DE FORMACIÓN 2021

PIANTO DELLA MADONNA

Selva morale e spirituale

Claudio Monteverdi (Venecia 1640)

- « Passacaglia » Andrea Falconiero
- « Laudate pueri primo » SV 270 « Chi vol che m'innamori », canzonetta SV 256
- « O ciechi il tanto affaticar », madrigale morale a 5 voci & due violini SV 252

- « Canzon quarta a doi violini » Giovanni Picchi
- « Adoramus a 6 voci » SV 289
- « Confitebor terzo alla francese a 5 voci » SV 267
- « Pianto della Madonna a voce sola sopra il Lamento dell'Arianna » SV 288
- « Iste confessor » SV 279

- « Sonata vigesima sesta a 3 » Marco Uccellini
- « Salve Regina » SV 285
- « Crucifixus » SV 259
- « Et resurrexit » SV 260
- « Laudate Dominum omnes gentes » SV 270
- « Beatus primo a 6 voci concertato con due violini » SV 268

Más información: www.academiacdm.es
Teléfono: +34 672 220 090 Correo: info.fund@culturalcdm.eu